

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей отделения
народных инструментов
от 29.08.2023г.
Протокол №1
руководитель МО

 С.Н.Талбиева
«29» августа 2023г.

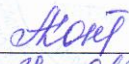
Согласовано

заместитель директора
по УР

 Э.Г.Салимова
«31» августа 2023г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023г.
Протокол №1
директор
МАУДО «ДШИ №13(т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (САКСОФОН)»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (САКСОФОН)»

для 7(7) класса

на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Талбиева С.Н.

преподаватель по классу духовых
инструментов

высшей квалификационной категории

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (саксофон)» разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Специальность (саксофон)», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023г., протокол № 1.

Срок реализации данной программы учебного предмета «Специальность (саксофон)» составляет 1 год, по 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Специальность (саксофон)», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков.

Обучающийся должен знать:

музыкальную терминологию;

- художественно-эстетические, технические особенности, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

Обучающийся должен уметь:

- подбирать по слуху;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом инструменте;

Обучающийся должен владеть навыками:

- подбора на инструменте;
- публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического);
- импровизации на духовом инструменте;
- чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом инструменте;

Содержание программы учебного предмета

7 года обучения

№п/п	Раздел	Теория	Практика
	Вводное занятие	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, школой, расписанием занятий, программой обучения
1.	Работа над качеством звучания и интонации	Работа над исполнительским дыханием.	Работа над исполнительским дыханием.
2.	Работа над штрихами в гаммах.	Продолжение знакомства с различными штрихами Акцентированные и неакцентированные штрихи. Виды стаккато. Разнообразие оттенков. Знакомство с обозначениями и исполнением динамических оттенков	Работа языка и мышц диафрагмы. Техника исполнения на саксофоне. «Форте». Техника исполнения на саксофоне в различных регистрах «Пиано». Сложности исполнения. Работа над тембром. «Крецендо и диминуэндо». Распределение силы выдоха при игре данных

			динамических оттенков. Упражнения на одной ноте на постепенное усиление и затухание звука.
3.	Звукоизвлечение, артикуляция	Понятие звук, артикуляция	Совершенствование навыка плавного звуковедения, работа над ровностью интонации. расширить диапазон от «до» первой октавы до «ре» третьей октавы
4.	Работа над гаммами, этюдами	Понятие параллельного минора, виды мажорных минорных гамм. Этюд как музыкальное произведение	Работа над одной гаммой в сочетаниях различных известных штрихов и динамических оттенков. исполнение мажорных и минорных гамм до одного знака при ключе в пределах рабочего диапазона.
5.	Работа над пьесами	Основные обозначения темпов. Быстрые, средние и медленные темпы. Особенности музыкальных жанров. Понятие музыкального жанра. Жанры: песня, танец, марш.	Работа над произведениями кантиленного характера. Работа над произведениями танцевального характера. Раскрытие содержания произведения.
6.	Развитие творческих способностей (Подбор по слуху	самостоятельная работа, научить при выполнении домашних заданий контролировать свою игру.	Разучивание произведений аудиозаписи, фонограммы произведения в двух вариантах: плюс (партия саксофона и аккомпанемент) и минус (аккомпанемент).

Седьмой класс

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I - четверть							
1	09	4	Урок	1	Вводное занятие	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, опрос
2	09	7	Урок	1	Дальнейшая работа над постановочно – двигательными навыками	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, опрос
3	09	11	Урок	1	Дальнейшая работа над постановочно – двигательными навыками	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение
4	09	14	Урок	1	Основы музыкальной терминологии	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, прослушивание
5	09	18	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение прослушивание
6	09	21	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение
7	09	25	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
8	09	28	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение
9	10	2	Урок	1	Текущий контроль	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, опрос
10	10	5	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
11	10	9	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
12	10	12	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение
13	10	16	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение
14	10	19	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб. 1	Прослушивание
15	10	23	Урок	1	Творческая работа	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение опрос
16	10	26	Урок	1	Чтение нот с листа	ДШИ 13 Каб.1	педагогическое наблюдение
II – четверть							
17	11	9	Урок	1	Основы музыкальной терминологии	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение
18	11	13	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение

19	11	16	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, опрос
20	11	20	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.1	Самоконтроль
21	11	23	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
22	11	27	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
23	11	30	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
24	12	4	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
25	12	7	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
26	12	11	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	Анализ исполнения. Опрос
27	12	14	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
28	12	18	Урок	1	Техническая работа над репертуаром и	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
29	12	21		1	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.14	Прослушивание
30	12	25	Урок	1	Творческая работа	ДШИ 13 Каб. 1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
31	12	28	Урок	1	Развитие творческих способностей (Подбор по слуху)	ДШИ 13 Каб. 1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
III – четверть							
32	01	11	Урок	1	Дальнейшая работа над постановочно – двигательными навыками	ДШИ 13 Каб.1	Анализ исполнения. Опрос
33	01	15	Урок	1	Дальнейшая работа над постановочно – двигательными навыками	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
34	01	18	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
35	01	22	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
36	01	25	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения

37	01	29	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб.1	Самоконтроль
38	02	1	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
39	02	5	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
40	02	8	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
41	02	12	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
42	02	15	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
43	02	19	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб.1	Беседа. Педагогическое наблюдение
44	02	22		1	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.14	прослушивание
45	02	26	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	опрос
46	02	29	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
47	03	4	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
48	03	7	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение,
49	03	11	Урок	1	Техническая работа над репертуаром и	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, взаимоконтроль
50	03	14	Урок	1	Техническая работа над репертуаром и	ДШИ 13	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
51	03	18	Урок	1	Контрольный урок	Каб.1	анализ исполнения
52	03	21	Урок	1	Творческая работа	ДШИ 13	опрос
IV– четверть							
53	04	1	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.1	Беседа. Педагогическое наблюдение
54	04	4	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
55	04	8	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения

56	04	11	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
57	04	15	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.1	Беседа. Педагогическое наблюдение
58	04	18		1	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.14	Прослушивание
59	04	22	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
60	04	25	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
61	04	29	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
63	05	6	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, взаимоконтроль
64	05	13	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.14	Анализ исполнения. Опрос
65	05	16	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, взаимоконтроль
66	05	20	Урок	1	Техническая работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб. 1	Педагогическое наблюдение, взаимоконтроль
67	05	23	Урок	1	Техническая работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб. 1	Педагогическое наблюдение, взаимоконтроль

План внеклассной работы

№ п/п	дата	мероприятия	Место проведения
1.	01-02.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ 13(т)
2.	27.10.23	Концерт посвященный дню пожилых людей «Мы дарим Вам музыку»	ДШИ 13(т)
3.	03.10.23	Школьный конкурс фотографий «Интересный момент»	ДШИ 13(т)
4.	25.11.23	Школьный конкурс «Селфи с мамой»	ДШИ 13(т)
5.	11.11 .23.	Посвящение в первоклассники	ДШИ 13(т)
6.	22.12.23	Полугодовой концерт отдела «Новогодний серпантин»	ДШИ 13(т)
7.	28.12.23	Школьный конкурс «Снежная баба -2023»	ДШИ 13(т)
8.	06.03.24	Концерт «Подари улыбку маме»	ДШИ 13(т)
9.	15.03.24	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ 13(т)
10.	29.03.24.	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмесе»	ДШИ 13(т)
11.	27.04.24	Концерт первоклассников «Мой первый концерт»	ДШИ 13(т)
12.	22.05.24	Годовой отчетный концерт отдела «Вдохновение»	ДШИ 13(т)
13.	15.05.24	Выпускной вечер 2022 г.	ДШИ 13(т)
14.	В течении учебного года	Посещение мероприятий учреждений культуры и отдыха города г. Набережные Челны	ДШИ 13(т)